

**SAMEDI 10 MAI • 17<sup>H</sup> 30**  
**CINÉMA - ARCADIA**

# Hubert Reeves

## « La Terre vue du cœur »

« La nature m'émerveille depuis mon enfance. Avant d'être un chercheur en astrophysique, je suis un habitant de la Terre et un citoyen du monde. J'ai des enfants, des petits-enfants qui me sont chers et je suis très préoccupé par l'avenir de l'humanité sur notre planète. La Terre vue du cœur pour moi, ce n'est pas simplement le regard de celui qui veut comprendre, mais le regard d'une personne capable de s'émouvoir. C'est prendre pleinement conscience de l'interdépendance des êtres vivants et partager leur sort avec un respect amoureux. »

**Le film LA TERRE VUE DU CŒUR est une célébration** du legs d'Hubert Reeves qui a consacré plus de trente ans à militer pour la préservation et le renouveau de la biodiversité. Sa vision unique relie notre histoire cosmique à son émerveillement pour la créativité du vivant. Il nous entraîne vers des personnes qui, par leur science, leur art ou leur pratique, ont développé une connaissance lucide et généreuse de nos liens avec la nature.

La vision magistrale d'Hubert Reeves et de ses intervenants nous amène à redécouvrir qu'en dépit de l'état actuel très inquiétant de la biodiversité et du climat, il est possible de renouer avec l'espoir et de voir « la Terre avec notre cœur ».

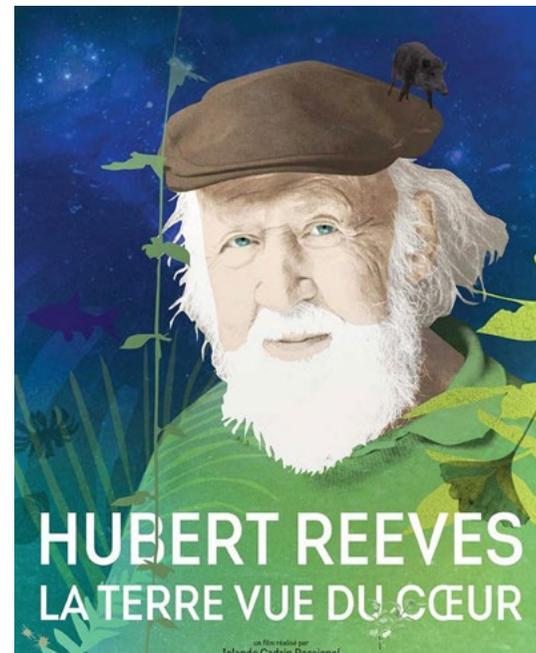
Projection du film « La Terre vue du cœur » d'Iolande Cadrin-Rossignol et Hubert Reeves avec la participation de Frédéric Lenoir.

Suivie d'un débat avec :

- Christian Amblard, directeur honoraire de recherches au CNRS, naturaliste ;
- Robert De Rosa, écrivain, peintre ;
- Bernard Dumoulin, philosophe

**Billetterie : cinéma Arcadia**

- Normal : 8 €
  - Senior : 7,50 €
  - Moins de 26 ans : 6,90 €
  - Moins de 16 ans : 5,90 €
- Places CE, cartes fidélité acceptées.



## DIMANCHE 11 MAI

### 10<sup>H</sup> BALADE AU FIL DE L'AMBÈNE

Départ du parc de l'abbaye de Mozac, découverte le long de l'Ambène jusqu'au centre historique de Riom : l'église Notre-Dame du Marthuret, la Tour de l'Horloge, la basilique Saint-Amable, Les Tanneries. Retour à Mozac le long de l'Ambène jusqu'au parc de l'abbaye. Balade commentée par **Antoine LAVASTRE**, Pays d'Art et d'Histoire Riom Limagne et Volcans ; **Nicolas LAROCHE**, créateur du site « eauvergnat », auteur de « Le Bédât, rivière et bassin versant de la faille et plaine de Limagne » ; **Jean-Michel DELAVEAU**, ingénieur et géographe, auteur de « La Tiretaine, rivière secrète du grand Clermont ». **GRATUIT**

### 12<sup>H</sup> TABLES EN FÊTE À L'ABBAYE DE MOZAC

- Apéro-débat
- Repas tiré du sac. Buvette sur place
- Scène chanson, animée par Michel CONTE

## INFOS PRATIQUES

### BILLETTERIE

> Spectacles du **vendredi 9 mai**

- Billetterie sur place à partir de 16 h 30.
- Réservation recommandée 06 19 51 19 80 / onconnaitlachanson@orange.fr.

> Film « La Terre vue du cœur », **samedi 10 mai** : billetterie cinéma Arcadia.

### RESTAURATION

- > **Vendredi 9, 19 h 45 :** Buffet au cinéma Arcadia - 15 € sur réservation par mail onconnaitlachanson@orange.fr
- > **Dimanche 11, 12 h :** Repas tiré du sac à l'abbaye de Mozac. Buvette sur place

**www.festivalonconnaitlachanson.fr**  
**onconnaitlachanson@orange.fr • 06 19 51 19 80**



# RIOM LE BEAU

**8 > 11 MAI 2025**

# VIVANTS!

**LES RENCONTRES  
PATRIMOINE  
ET TRANSITIONS**

**CHRISTIAN  
BOBIN**

**ALLAIN  
LEPREST**

**HUBERT  
REEVES**

## ON CONNAÎT LA CHANSON

EN PARTENARIAT AVEC  
**PAYS D'ART  
ET D'HISTOIRE  
RIOM LIMAGNE  
ET VOLCANS**



« La ville et palais de Riom » par Guillaume Revel, vers 1450.

**8-11 MAI • RIOM**

## VIVANTS ! LES RENCONTRES PATRIMOINE ET TRANSITIONS

**JEUDI 8 MAI • 17<sup>H</sup>  
LA SAINTE-CHAPELLE**

Entrée :  
Jardin de la cour d'appel,  
rue de l'Hôtel-de-Ville

Ouverture officielle

Avec **Antoine Lavastre**,  
responsable Pays d'Art  
et d'Histoire Riom  
Limagne et Volcans ;  
**Fabrice Péronnaud**,  
lecteur-diseur, ami de  
Christian Bobin ;  
**Alain Paire**, écrivain,  
critique d'art ;  
**Emile Sanchis**, auteur-  
compositeur-interprète.

**GRATUIT**  
Nombre de places limité.  
Réservation obligatoire.

Un conférencier du Pays d'Art  
et d'Histoire sera présent pour  
contextualiser les lieux avant  
chaque animation.

La marche du monde nous interpelle. Notre entrée dans une nouvelle ère impose un réexamen de nos savoirs et de nos imaginaires. Le travail est à la mesure des bouleversements annoncés, vertigineux. Le patrimoine culturel qu'il soit matériel, immatériel, naturel ou numérique n'est pas épargné. On comprend que tout est lié. L'histoire, les arts, les sciences se conjuguent, et bientôt toutes les disciplines. Aujourd'hui, des écrivains, philosophes, poètes, s'engagent dans des festivals, ils accompagnent des spectacles, lectures, tables rondes, balades, et ouvrent des pistes pour réussir collectivement les transitions écologiques.

« **VIVANTS ! Les Rencontres Patrimoine et Transitions** », organisées par « On connaît la chanson » en partenariat avec Pays d'Art et d'Histoire Riom Limagne et Volcans, un premier pas qui en appelle d'autres. Avec tous les volontaires.

**« L'humanité vaut la peine  
d'être sauvée d'elle-même. »**

**Hubert Reeves**

**VENDREDI 9 MAI • 17<sup>H</sup> 30**  
**RÉCIT MUSICAL - ARCADIA**

## Christian Bobin « L'équilibriste »

Chère Hélène, chère Laurence,

Votre spectacle autour de mes textes est superbe. J'ai été comme tout le public saisi, surpris, ramené à une attention pure, à la fantaisie de la vie passante – et cela, par la grâce de vos inventions, ruptures de ton, dialogues entre piano et voix. Par moments ça serre la gorge, ou bien ça lève un sourire – et parfois les deux événements ne font qu'un seul !

Entendre lire des poèmes ou des proses, c'est souvent assommant. [...] Là c'est l'inverse, plus que l'inverse : un printemps revenu, une œuvre inédite même si les textes sont dans les livres et les airs accrochés par leurs pattes d'hirondelles aux partitions, profonde par légèreté. Encore ici, en moi, la joie apportée par ce bijou ! Allez vite le faire circuler. On a besoin d'air, de sourire et de chagrin – et de beauté.

Mille et un mercis,

*Christian Bobin*

**« Christian Bobin est né au Creusot en 1951. J'y suis née en 1980. Une bonne fée a dû se pencher sur mon berceau : le lien entre ma mère et Christian était si fort qu'il fut choisi pour être mon parrain. Nous avons partagé le temps infini des promenades et beaucoup d'heures joyeuses à inventer et raconter des histoires. Je jouais donc avec Christian avant de connaître Bobin. »**

**Hélène Gratet**

Christian Bobin : auteur  
Hélène Gratet : récitant  
Laurence Garcin : piano  
Musique :  
Mozart, Scarlatti, Ligeti,  
Ohana, Arvo Pärt,  
Mompou, Crumb

**Tarif : 10 €**

15 € les deux spectacles  
du vendredi 9  
Buffet sur réservation :  
06 19 51 19 80



**VENDREDI 9 MAI • 21<sup>H</sup>**  
**RÉCITAL - ARCADIA**

## Constellation Bobin Leprest Alain Klingler

Interprétation :

**Alain Klingler, voix, piano**

Auteurs :

**Christian Bobin, Allain Leprest**

Musiques : **Romain Didier,  
Jean Ferrat, Richard Galliano**

**Tarif : 10 €**

15 € les deux spectacles du 9  
Buffet sur réservation



**« Il faut que le noir s'accroisse pour  
que la première étoile apparaisse. » Christian Bobin**

Nous ferons donc le noir pour donner naissance à une galaxie. Celle qui peut relier les livres de Christian Bobin aux chansons d'Allain Leprest. Deux alchimistes qui ont l'art de transformer la boue en or. Avec des mots simples, ils frappent en plein cœur.

Il y aura Le Creusot, Pierre Soulages et Edith Piaf, des secrets échangés dans la nuit, la Plus-Que-Vive, des phrases sublimes, Dieu et son absence, des chagrins portés fièrement, un piano et une voix.

Une constellation donc, traversée de comètes amies, ouverte sur l'infini. Dès les premières notes, nous sommes suspendus à une présence singulière, charismatique. Chaque accord résonne avec précision et grâce. La profondeur et la sensibilité qu'Alain Klingler insuffle à chaque mot donnent à ses interprétations un langage universel. On ne peut s'empêcher d'être happé par la magie de sa voix et de son piano.

**« C'est bien simple, je considère Allain Leprest comme  
un des plus foudroyants auteurs de chansons que j'aie entendu  
au ciel de la langue française. » Claude Nougaro**