PIERS FACCINI

MARION RAMPAL | BEN HERBERT LARUE

ERWAN PINARD

DALILA LABORDE CHANTE ALLAIN LEPREST

CYRIL MOKAIESH | LUCIOLE

FESTIVAL

ON CONNAÎT LA CHANSON

ABBAYE DE MOZAC
5 › 9 JUILLET 2023

www.festivalonconnaitlachanson.fr

L'ABBAYE DE MOZAC

L'abbaye royale de Mozac est considérée, aujourd'hui, comme un des sites clunisiens emblématiques : fondée par saint Calmin et possédant les reliques de saint Austremoine, elle est affiliée à Cluny en 1095, avec les prieurés qui lui sont rattachés.

Ce site clunisien prestigieux, dont les traces remontent au VII[e] siècle présente aux curieux ses 47 chapiteaux historiés du XII[e] siècle. Ces derniers joyaux de l'art roman brillent par la qualité de leur facture et par leur état de conservation. Trésor de l'abbaye, la châsse de saint Calmin - la plus grande connue au monde - est, elle, une pièce maîtresse de l'émaillerie limousine.

Aujourd'hui, la ville de Mozac développe un ambitieux programme culturel en partenariat avec Riom Limagne et Volcans : La Galerie, lieu consacré aux expositions, la Cour du cloître avec les concerts de l'association Les nuits du cloître et le festival On Connaît La Chanson.

Le site a désormais vocation à une reconnaissance mondiale, depuis 2021, avec le dépôt de sa candidature à l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Pendant le festival, profitez des visites du site par le Club historique mozacois.

wwww.festivalonconnaitlachanson.fr

PIERS FACCINI

« SHAPES OF THE FALL »

MERCREDI 5 JUILLET
20 H 45

Abbatiale
de Mozac

Piers Faccini :
voix, guitare
Maeva Le Berre :
violoncelle
Malik Ziad :
guembri, mandole

« Shapes of the Fall » représente un tournant sur la haute route qui, étape après étape, conduit Piers Faccini au plus près, au plus vif de l'essence plurielle de son œuvre - cet artisanat qui se nourrit autant de l'héritage anglo-américain, des traditions de la Méditerranée, du Maghreb et de l'Afrique de l'Ouest que de la musique ancienne ou baroque.

Dialogue entre l'intime et l'universel, « Shapes of the Fall » se penche sur notre monde, l'épuisement de notre planète, observé par un homme qui vient d'entrer dans sa cinquantième année.

Le tableau, empreint de gravité, peut laisser craindre un contenu excessivement sombre. **Ce serait oublier que la première qualité des âmes lucides est « d'émettre ou de réfléchir la lumière ».**

Le spectacle de Piers Faccini est un phare de cette nature. Réponse éminemment poétique et musicale, le souffle léger des vocalises et des cordes remplace le sel des larmes et l'amertume des mots.

Un cycle s'accomplit. Lumineux.

VICTOIRE DU JAZZ 2022
MUSIQUE DU MONDE

LE CONCERT
20 €

PASS FESTIVAL : 50 €

MARION RAMPAL

« TISSÉ »

JEUDI 6 JUILLET

Cour du cloître

Quartet
Marion Rampal : voix
Matthis Pascaud : guitare
Simon Tailleu : contrebasse
Raphaël Chassin : batterie

Empêcheuse de chantonner en rond, trop follement éprise de la musique pour la ranger dans des boîtes étanches, telles Nina Simone ou Joni Mitchell, Marion Rampal n'en fait qu'à sa tête, qu'elle garde aussi près des étoiles que de son cœur.

Son nouvel opus, « Tissé », la hisse à **un état de simplicité et de naturel qui ne s'atteint que par des chemins de patience et de grandes exigences.** Au fil du temps et des rencontres, elle a accordé sa sensibilité à l'infinie variété de nuances des musiques afro-américaines et des traditions vivantes d'outre-Atlantique, **blues, soul, jazz, musique cajun**... Sans rien renier de ce brillant passé, elle impose ici son art comme une cure d'épure.

Ainsi composé, agencé, « Tissé » ressemble à **une sorte d'éden, sorti tout droit d'une enluminure médiévale, où s'harmonisent les forces de la poésie, de l'imaginaire et de l'amour...** Depuis les hauteurs imprenables où la musique l'élève, le chant doux et farouche, tendre et discipliné d'une artiste et d'une femme murmure la langue des oiseaux...

VICTOIRE DU JAZZ 2022
ARTISTE VOCALE

JEUDI 6 | 20 H 45
LES 2 CONCERTS
20 €

PASS FESTIVAL : 50 €

BEN HERBERT LARUE

« SOUFFLE(S) »

JEUDI 6 JUILLET

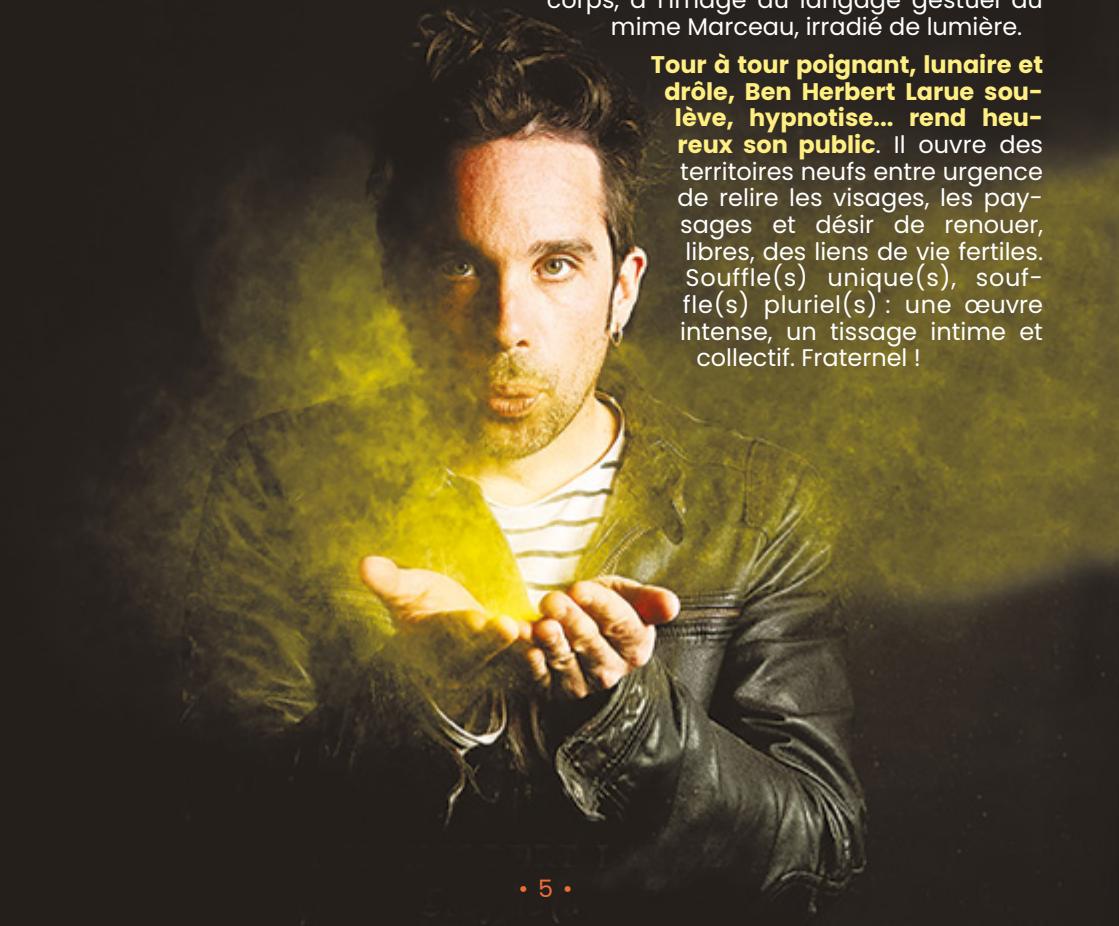
Cour du cloître

Ben Herbert Larue : chant, accordéon, ukulélé, guitare
Xavier Milhou : contrebasse
Nicolas Jozef Fabre : bugle, piano, chant, beat box

Ben - diminutif de Benjamin, Herbert Larue du nom du personnage de son premier seul en scène - part à **dix-sept ans sur les routes de France avec son accordéon, chanter dans la rue, écrire et rencontrer des gens**. De retour en Normandie, quelques années après, il crée sa compagnie et se frotte au spectacle vivant : théâtre, chanson, cirque, danse…

Sur scène, mi-chanteur poète, mi-chanteur comédien, avec **une justesse de diamantaire, Ben Herbert Larue déploie son art… Une voix, une verve** aussi, de la même sève et du même bois que les grands écorchés vifs de la chanson française : Allain Leprest, le grand Jacques, Léo… L'éloquence du corps, à l'image du langage gestuel du mime Marceau, irradié de lumière.

Tour à tour poignant, lunaire et drôle, Ben Herbert Larue soulève, hypnotise… rend heureux son public. Il ouvre des territoires neufs entre urgence de relire les visages, les paysages et désir de renouer, libres, des liens de vie fertiles. Souffle(s) unique(s), souffle(s) pluriel(s) : une œuvre intense, un tissage intime et collectif. Fraternel !



ERWAN PINARD

« L'INDICIBLE »

VENDREDI 7 JUILLET

Cour du cloître

Erwan Pinard : chant, guitare, trompette
Jérôme Aubernon : guitares et violon électriques, claviers
Lionel Aubernon : batterie, claviers

Comme une suite à son précédent opus « *Obsolescence programmée* », Erwan Pinard, avec « *L'Indicible* », creuse plus encore **les sillons multiples de la relation amoureuse** - ou de ce qu'il en reste ! Mais… non, les cicatrices ne sont pas refermées ! Avec sa poésie au vitriol et une langue précise, sans aucune concession, l'artiste ausculte avec soin et gourmandise le grand bazar de mondes intimes à la dérive. Cinglant, Erwan Pinard dynamite au passage affres et impasses de nos emplois de vie contemporains… **Le tout, sur un lit de rock' n' roll punk et soyeux**. Pareil à la beauté obscure de nos désirs infinis, plaqués au sol d'un dernier quai. Indicible brûlure ! Burlesque…

Découvrez la chanson selon Erwan Pinard. Incandescence, charisme, hypnose : **mutant, façon Bashung, Erwan emporte sur ses ailes de feu un public ébloui, aimanté par ce diable de magicien** !

Chacun de ses concerts est une expérience unique. On adore et on en redemande.

SOIRÉE EN PARTENARIAT
AVEC LES NUITS DU CLOÎTRE

VENDREDI 7 | 20 H 45
LES 2 CONCERTS
5 €

PASS FESTIVAL : 50 €

DALILA LABORDE

CHANTE ALLAIN LEPREST

***« Leprest est l'auteur le plus foudroyant que j'ai rencontré sous le ciel de la chanson française »*, lançait, puissamment, un Claude Nougaro admiratif.** Juliette Gréco, Romain Didier, Isabelle Aubret, Jacques Higelin, Anne Sylvestre, Yves Jamait, Olivia Ruiz, Kent ont interprété Allain Leprest, monument de la chanson française. Combien d'autres ? De Michel Fugain, Adamo, Jean Guidoni, Linda de Souza à Jacques Bertin, Gérard Pierron, Daniel Lavoie, Enzo Enzo…

On ne le voyait jamais à la télé, il ne passait pas à la radio. **Passionné, meurtri, il interrogeait dans l'une de ses chansons : « Connaît-on encore Leprest ? » Par la voix de Gauvain Sers, la nouvelle génération répond, de la plus belle des façons**, dans « *Pourvu* », une supplique à l'adresse de celle à qui l'on se voue, la désirée, la magnifiée : « Pourvu qu'elle sache qui est Leprest ».

A son tour, Dalila Laborde, coup de foudre du Festival On connaît la chanson 2022, vient saluer une œuvre poétique immense. **De purs moments de grâce ! Allain Leprest renaît - plus étincelant que jamais - dans le souffle et la voix de Dalila**. Chant feu et flamme, sidérant d'audace et de fidélité…

« *Chansons polychromes* », touche droit au cœur. La magie des inflexions de l'interprète, la beauté rare de teintes et nuances inédites, la justesse d'accents inconnus tissent un écrin de lumière à la force et à la virtuosité des mots, aux jaillissements de sens, et à la limpidité d'une écriture d'exception.

Dalila Laborde déploie des ailes neuves au génie poétique de Leprest… Ailes fraternelles ! Ailes sublimes !

Allain n'en reviendrait pas. Il remercierait avec un air d'enfant émerveillé.

Et sa voix dirait : « Ça, c'est chanter ! »

VENDREDI 7 JUILLET

Cour du cloître

"Chansons polychromes"

Dalila Laborde : voix
Christian Laborde : guitare
Pierre Savary : piano

CYRIL MOKAIESH

MOKAIESH EN LIBERTÉ

SAMEDI 8 JUILLET

Cour du cloître

Cyril Mokaiesh : chant, guitare
Feed (Yann Planforet) : guitares

Jeune champion de France, Cyril Mokaiesh aurait pu choisir la lumière sur les courts. Trop « simple » ! Il choisit les jeux de scène - la musique, la chanson - et crée le groupe rock Mokaiesh : albums, concerts. Coups gagnants ! Mais le collectif explose… Passage immédiat - solo - en studio : l'album *« Du rouge et des passions »* et un titre choc *« Communiste »*. **Ace ! Cyril Mokaiesh est qualifié tête de rubriques. Les Inrocks et France Inter l'adoubent… Il débarque à La Rochelle, les Francos lui font un triomphe**.

Festivals, albums, concerts - coups de cœur, prix et récompenses - les belles saisons s'enchaînent… Et les rencontres avec le pollen de la chanson française : célébration de Leprest, Moustaki… ; partage de scènes et studios, avec Bernard Lavilliers, *« La loi du marché »*, Calogero, Keren Ann, Dominique A, Élodie Frégé ; création, paroles et musique, pour Diane Dufresne…

Cyril Mokaiesh s'affranchit des codes. Chez lui, on entend bruire l'époque. Chanteur citoyen, il connecte son horloge interne et le pouls de l'actualité, les nuages sombres de la planète et le feu des âmes fortes. **Formidable interprète, il aime de plus en plus chanter pour son public, tout près de l'oreille, l'espoir et la révolte, l'amour fou et la tendresse, l'attention à chacun, la fraternité.**

Une fête et un envol !

SAMEDI 8 | 20 H 45
LES 2 CONCERTS
20 €

PASS FESTIVAL : 50 €

LUCIOLE

« UN CRI »

SAMEDI 8 JUILLET

Cour du cloître

Luciole :
voix
Clément Simounet :
clavier, guitare, basse

Présentée à ses débuts comme la petite fiancée du slam - phénomène né dans les cafés littéraires, entre poésie, théâtre ou rap - la flamme de Luciole aurait pu s'éteindre une fois passé l'engouement médiatique. Il n'en a rien été : assumant son envie de chant, la jeune femme a prouvé qu'elle existait au-delà des étiquettes.

Luciole a le goût des collaborations artistiques : écriture et interprétation du titre « Nos mots » sur l'album de Grand Corps Malade « Il nous restera ça » - disque de platine ! - participation au titre « Debout les femmes » initié par le duo Brigitte, création également avec Mélissa Laveaux, Sandra Nkaké ou Clarika. **Sa famille est celle des poètes d'aujourd'hui : Ben Mazué, Gaël Faye, Oxmo Puccino... Elle évoque Patti Smith pour la poésie, Nina Simone, Clara Luciani pour la puissance féminine et le groove sensible, Yaël Naïm pour la virtuosité et la justesse...**

Sa poétique mêle affirmation de soi et contraintes créatives, alterne flow torrentiel hérité du hip hop, saynètes émouvantes héritées du théâtre et vraies mélodies. Aujourd'hui on ne se demande plus s'il faut dire ou chanter : tout le monde fait les deux. Et Luciole plus - et mieux - que les autres !

Sur scène elle se montre particulièrement impressionnante. C'est là qu'elle aspire à être, plus que tout ! La façon dont Luciole sample pour commencer-prolonger physiquement le rythme est galvanisante : on la connaissait autrice, compositrice et musicienne, la voici incarnée, corps et âme en mouvement. Incroyablement à l'aise... « La conquête ». « Un cri ». **Cri du cœur et de ralliement que Luciole partage avec son public.**

Un triomphe !

GRAND PIQUE-NIQUE ... EN CHANTANT

DIMANCHE 9 JUILLET
À PARTIR DE 12 H

Le Vivier

Tout le monde chante
+
La fine fleur de la poésie et de la chanson
+
Vincent Magrini

Tradition exige. Dimanche, c'est repas chantant. **À la baguette, Michel Conte. Tout le monde chante** ; la complicité entre artistes et convives permet toutes les audaces : œuvres d'anthologie, créations surprise, refrains connus ou inattendus... en solo, duo, en groupe : c'est la fête !

Chemin faisant, **Monique Monier, Émile Sanchis et Fabrice Péronnaud partagent avec le public la fine fleur de la poésie et de la chanson françaises.** Et pour ceux qui ne se souviennent pas ? Les paroles sont là...

Cerise sur le gâteau : **Vincenzo ! Vincent Magrini, homme de spectacle ébouriffant et sublime** et interprète des territoires de la chanson, proche de Marc Robine.

Chansons de la tradition, répertoire folk, musiques sans frontières, Vincent Magrini, **inventeur de la guitariole, modèle unique de guitare à archet** qu'il utilise dans plusieurs formations (Ensemble Azalaïs, Plexoux, Kalinda...) crée des connivences enchanteresses ; le public se prend au jeu, participe à cœur joie.

La voix, les cordes et percussions, les loops endiablés de Vincenzo l'équilibriste s'envolent... Bouquet de gourmandises ! Réjouissement à l'unisson d'une abbaye et d'un festival promis à d'autres célébrations !

Un beau dimanche, pour tous.

SPECTACLES
5 €
PASS FESTIVAL : 50 €

LES RENCONTRES MARC-ROBINE

« IL ÉTAIT UNE FOIS LA CHANSON »

ABBAYE DE MOZAC – JEUDI 6, VENDREDI 7, SAMEDI 8 JUILLET

Le 26 août 2003, Marc Robine nous a quittés. Vingt ans… Marc est toujours là, vivant : œuvrier, passeur, ami…

Marc Robine, musicien et chanteur, auteur de l'*Anthologie de la chanson française*… Qui, mieux que lui éclaire et donne sens à l'histoire des chants et chansons, nous enivre de leur souffle, de leur verbe et de leur voix, retrace leurs légendes et leur histoire à la croisée des disciplines artistiques, littéraires et sociales ?

Aujourd'hui, de nouveaux défis, environnementaux et technologiques, exigent de relire et relier en responsabilité nos créations, initiatives et engagements.

Son dernier ouvrage, inachevé, "*Il était une fois la chanson*" réaffirme l'intemporalité, la vitalité - force et beauté - toujours recommencées, d'un art, savant et populaire, millénaire.

La chanson de Marc Robine - mémoire, miroir et levier des hommes et des peuples - garde toute sa pertinence. Elle nous invite à aller plus loin.

Les thèmes et les horaires des séquences de ces Rencontres - conférences, débats, ateliers - seront précisés avec les participants.

JEUDI 6, DE 14 H À 16 H :
Qu'est-ce que la chanson ? Évolution du genre chanson…
Introduction :
Stéphane Hirschi

VENDREDI 7, DE 14 H À 16 H :
Aujourd'hui, au cœur des mutations culturelles et sociales, quels artistes, quels publics ?…
Introduction :
Cécile Prévost-Thomas

SAMEDI 8, DE 14 H À 16 H :
Les répertoires, les supports, les pratiques et les métiers de la chanson.
Introduction à plusieurs voix.

Suivi d'un concert d'Evelyne Girardon et Sandrine Cormery :
***« J'ai bien du plaisir »*, chansons de la tradition orale en français *a cappella*.**

D'autres temps de réflexion et d'échanges, le matin - de 10 h à 12 h - sont également possibles ; notamment des ateliers. Les initiatives - entretiens, scènes ouvertes, balades chantées - improvisées et partagées avec les artistes et les festivaliers seront les bienvenues !

Gratuit :
Inscription sur le site Internet
www.festivalonconnaitlachanson.fr

Renseignements :
onconnaitlachanson@orange.fr
04 73 86 45 42 - 06 19 51 19 80

Stéphane Hirschi

Spécialiste de la chanson française, président-fondateur du festival « Le Quesnoy en chanteurs », Stéphane Hirschi est professeur à l'université de Valenciennes. Il a publié plusieurs ouvrages, notamment sur Brel et sur Aragon. Il dirige aux Belles Lettres la collection « Cantologie », dont il est le créateur.

Cécile Prévost-Thomas

Sociologue de la chanson francophone, Maîtresse de conférences HDR en sociologie et musicologie à l'Université Sorbonne Nouvelle, Département Médiation culturelle, chercheuse au Centre de recherche sur les liens sociaux (CERLIS). De nombreuses publications.

Evelyne Girardon

Chanteuse et musicienne, Evelyne Girardon porte sur ses épaules les chansons populaires de la tradition orale en français, des accords du folk rock des années 80 (La Bamboche) à l'improvisation vocale, la polyphonie a capella, sa spécialité, (Roulez Fillettes), et la monodie sur le plus simple des bourdons.

JEUNE PUBLIC | GRATUIT

TOUT UN TAS DE TRUCS

MARINE MAGRINI

SAMEDI 8 JUILLET
15 H 00

La grange

Genre :
Conte musical et théâtre d'objets

Dès 3 ans et pour tout le monde

Durée : 45 mn

Marine Magrini :
chant, conte et décor
Vincent Magrini :
chant, percussions, guitare

Quatre compagnons se mettent en route vers la ville de Brême, pour y devenir musiciens.

Cette route, c'est celle de l'amitié, celle où l'on peut s'inventer une nouvelle vie au gré des chansons, se créer des instruments de musique de bric et de broc, mais aussi croiser le loup dans la forêt, ou bien cette étrange maison au loin, dont les fenêtres brillent dans la nuit, habitée par on ne sait qui, on ne sait quoi…

Qu'importent les embûches, nos compères suivent leur rêve. Rejoignez-les sur leur chemin de bohème !

Librement inspiré du célèbre conte des frères Grimm : les musiciens de Brême.

JEUNE PUBLIC | GRATUIT

ALÉRIO

CHANANE

DIMANCHE 9 JUILLET
16 H 30

La grange

Genre :
Conte musical

Dès 6 ans
+ famille

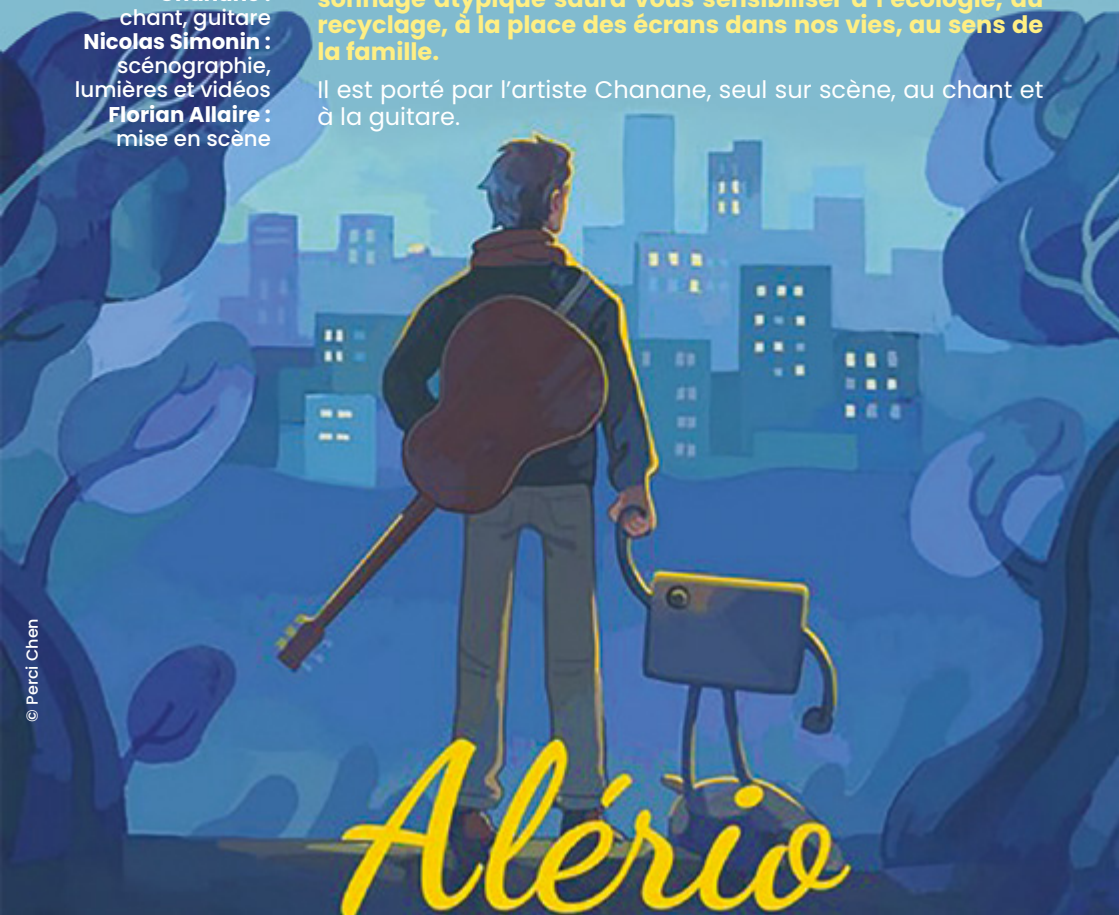
Durée : 40 mn

Chanane :
chant, guitare
Nicolas Simonin :
scénographie,
lumières et vidéos
Florian Allaire :
mise en scène

Alério est une tablette comme il en existe beaucoup d'autres, enfin presque… **À la suite d'un incident de montage sur sa chaîne de fabrication, Alério prend vie !** Sensible et malicieux, Alério aime par-dessus tout être le centre d'intérêt du monde qui l'entoure. Il est très fier de voir que **les membres de la famille qui l'ont « adopté » ne pensent qu'à une chose : être en tête à tête avec lui**, jusqu'au jour où l'univers d'Alério va se retrouver complètement bouleversé…

Découvrez l'aventure extraordinaire de la tablette numérique « Alério » dans un spectacle musical innovant. **Ce personnage atypique saura vous sensibiliser à l'écologie, au recyclage, à la place des écrans dans nos vies, au sens de la famille.**

Il est porté par l'artiste Chanane, seul sur scène, au chant et à la guitare.



© Perci Chen

INFOS PRATIQUES

Renseignements : onconnaitlachanson@orange.fr

04 73 86 45 42 • 06 19 51 19 80

www.festivalonconnaitlachanson.fr

BILLETTERIE

> Sur le site Internet **Helloasso**

Lien site internet : https://www.helloasso.com/associations/on-connait-la-chanson/evenements/festival-on-connait-la-chanson-soirees-concerts

> Par courrier :

Renvoyer le bon de commande et un chèque à l'ordre de « On connaît la chanson » à
« On connaît la chanson », 9, chemin de La Caffarotte 63140 Châtel-Guyon

Vous pourrez retirer vos billets réservés à l'entrée des concerts. Si vous souhaitez les recevoir par courrier, joignez une enveloppe timbrée à votre adresse.

> A l'**Office de Tourisme Terra Volcana**

• **Riom :**
27, place de la Fédération 63200 Riom
04 73 38 59 45
• **Châtel-Guyon :**
1, avenue de l'Europe 63140 Châtel-Guyon
04 73 86 01 17
• **Volvic :**
Place de l'Eglise 63530 Volvic
04 73 33 28 31

> A l'**Espace culturel Leclerc** :
Route de Volvic 63530 Enval
04 73 63 23 70

EN CAS D'INTEMPERIES

> Les spectacles auront lieu à L'Arlequin, tout près !

RESTAURATION

> Le soir, sur réservation, vous pourrez partager vos repas avec les artistes, les bénévoles... au restaurant *A Tasquinha* 33 rue de l'Hôtel-de-Ville à Mozac

(Tarif : 12 € payable sur place)

Réservation :
- par retour du coupon p. 15
- ou sur le site www.festivalonconnaitlachanson.fr
- ou par mail onconnaitlachanson@orange.fr

> A midi, vous pourrez déjeuner dans les restaurants à proximité du festival

BUVETTE

> de 18 H 30 à 20 H 30
> à 22 H, pendant l'entracte
> et après les spectacles

HEBERGEMENTS

En chambres d'hôtes, gîtes, campings, hôtels à proximité

www.terravolcana.com

ACCES

> Domaine de l'abbaye, rue de l'Abbaye 63200 Mozac

STATIONNEMENT

> Parking de L'Arlequin : rejoindre l'abbaye à pied (4 mn) par la coulée verte

> Parking place Camille-Rigal

> Devant l'abbaye, stationnement PMR uniquement.

La communication a du sens
Conception et mise en page :
Gaëlle Chazal Sainte-Marie • Agence Coom 63260 Thuret
www.agence-coom.fr • contact@agence-coom.fr

RÉSERVEZ VOS PLACES

DU 5 AU 9 JUILLET 2023	TARIF	NBRE	TOTAL
MERCREDI **5 JUILLET** | 20 H 45 | Abbatiale PIERS FACCINI	**20 €**		
JEUDI **6 JUILLET** | 20 H 45 | Cour du Cloître MARION RAMPAL + BEN HERBERT LARUE	**20 €**[1]		
REPAS **sur réservation**[2]	**12 €**		
VENDREDI **7 JUILLET** | 20 H 45 | Cour du Cloître ERWAN PINARD + DALILA LABORDE CHANTE ALLAIN LEPREST	**5 €**[1]		
REPAS **sur réservation**[2]	**12 €**		
SAMEDI **8 JUILLET** | 20 H 45 | Cour du Cloître CYRIL MOKAIESH + LUCIOLE	**20 €**[1]		
REPAS **sur réservation**[2]	**12 €**		
DIMANCHE **9 JUILLET** | 12 H 00 | Le Vivier GRAND PIQUE-NIQUE ... EN CHANTANT + VINCENT MAGRINI	**5 €**		
PASS **5** JOURS **7 concerts + spectacle du dimanche** Le Pass festival est nominatif et inclut la première adhésion à l'association OCLC	**50 €** au lieu de 70 €		

[1] Tarif pour les 2 concerts.
[2] Pique-nique possible dans le parc de l'abbaye.

TOTAL

BON DE RÉSERVATION

Nom et prénom .....

Adresse .....

.....

☐☐☐☐☐ .....

Tél. .....

E-mail. .....

Renvoyer le bon de commande et un chèque à l'ordre de « On connaît la chanson» à
« On connaît la chanson » 9, chemin de La Caffarotte 63140 Châtel-Guyon

ÉTÉ 2023
L'ABBAYE DE MOZAC EN FESTIVAL

LES NUITS DU CLOÎTRE

5 JUILLET | 15 H
« Les histoires auvergnates »
Contes par La Fée Malou.[1]

7 JUILLET | 20 H 45
Erwan Pinard + Dalila Laborde chante Allain Leprest. Concerts.

21 JUILLET | 21 H
Rémi Gandrille. Spectacle 100 % magie.[2]

29 JUILLET | 21 H
The Marshals. Concert.[2]

5 AOÛT | 21 H
Supamoon. Concert.[2]

18 AOÛT | 21 H
« Mots d'amour »
Théâtre d'improvisation par la compagnie Es Spes.[2]

25 AOÛT | 17 H
« Drôles d'oiseaux »
Contes par la compagnie LéZ'arts vivants.[1]

26 AOÛT | 21 H
Little mouse & The hungry cats. Concert.[2]

[1] 2 € par adulte • 2 € par enfant
Accompagnement obligatoire d'un adulte

[2] Gratuit pour les - 10 ans

FESTIVAL ON CONNAÎT LA CHANSON

5 JUILLET 2023 | 20 H 45 | À L'ABBATIALE
Piers Faccini

6 JUILLET | 20 H 45 | COUR DU CLOÎTRE
Marion Rampal + Ben Herbert Larue

7 JUILLET | 20 H 45 | COUR DU CLOÎTRE
Erwan Pinard
+ Dalila Laborde chante Allain Leprest

8 JUILLET | 15 H | LA GRANGE
« Tout un tas de trucs ». Marine Magrini
Jeune public et famille. Gratuit

8 JUILLET | 20 H 45 | COUR DU CLOÎTRE
Cyril Mokaiesh + Luciole

9 JUILLET | 20 H 45 | LE VIVIER
Grand pique-nique ... en chantant
+ Vincent Magrini

9 JUILLET | 16 H 30 | LA GRANGE
« Alério ». Chanane
Jeune public et famille. Gratuit.

6-7-8 JUILLET | ABBAYE DE MOZAC
Rencontres Marc-Robine
Stéphane Hirschi,
Cécile Prévost-Thomas,
Evelyne Girardon, Sandrine Cormery
Conférences, débats. Concert.
Gratuit

Conception - Impression : Agence COOM, 63260 Thuret - www.agence-coom.fr | Ne pas jeter sur la voie publique.