

16/21

JUILLET 2022
21^e FESTIVAL
ON CONNAIT
LA CHANSON

ABBAYE DE MOZAC
MARSAT · VOLVIC
PULVÉRIÈRES



Catherine Braslavsky

Têtes de chien

Kent + Bobin

Michèle Bernard

Baptiste Ventadour

David Sire

CHANSON
BALADE
POÉSIE
NATURE
SCIENCES
DÉBATS
CONCERTS

LES RENCONTRES MARC-ROBINE

www.festivalonconnaitlachanson.fr



L'ABBAYE DE MOZAC

Hébergement et restauration

- En chambres d'hôtes, gîtes, campings, hôtels à proximité
- Les restaurants en Terra Volcana sont là pour vous servir.

Office de tourisme :

www.terravolcana.com

- Restauration rapide et buvette sur place à Mozac, Marsat et Volvic ; possibilité de repas tirés du sac.

Parkings

- À Mozac, vous pouvez vous garer sur le parking de l'Arlequin et rejoindre l'abbaye à pied (5 min) par la coulée verte. Aucun stationnement n'est possible devant l'abbaye (sauf PMR).
- À Volvic, vous trouverez le parking touristique rue Chancelas.
- En cas de mauvais temps, les spectacles prévus à l'abbaye de Mozac auront lieu à L'Arlequin, tout près !

Renseignements et réservations

onconnaitlachanson@orange.fr

04 73 86 45 42 / 06 19 51 19 80

www.festivalonconnaitlachanson.fr

Écoute l'abbaye et la chaîne des Puys chanter



Du vendredi 16 au jeudi 21 juillet, de Mozac et Marsat à Volvic et Pulvérières, six jours de chanson et de découverte de la nature ; à l'écoute de la pierre, des étoiles, de l'eau vive et des arbres. Six jours de balades et de rencontres, avec des artistes, des scientifiques, des philosophes, des poètes...

Six jours à l'écoute de leur souffle, de leur verbe et de leurs voix. Avec la fine fleur de la scène française, menée par Frédéric Bobin, cœur battant de cette édition, et la voix des poètes.

Six jours de fête et de culture, de ferveur et d'amitié, l'esprit curieux, en quête d'émerveillement... Les visages, la parole des chercheurs, des éveilleurs, des bâtisseurs.

Du vendredi 16 au jeudi 21 juillet, sur le territoire de Riom, Limagne et Volcans, pays d'art et d'histoire, osez l'aventure du festival « On connaît la chanson » et des « Rencontres Marc-Robine », de l'abbaye clunisienne de Mozac - candidate à l'inscription au patrimoine mondial de la culture, à la Chaîne des Puys - inscrite au patrimoine mondial de la nature.

Alain Vannaire, président de l'association « On connaît la chanson »



Catherine Braslavsky : De Jérusalem à Cordoue. Un hymne à la tolérance.

12 h • Le Vivier, sous les arbres

Ouverture du festival

Pause de midi

Restauration : pique-nique possible, food truck et buvette sur place.

Tout le monde chante...

Avec **Jean-Luc Pilon** et son orgue de barbarie, et les artistes du festival.

14 h 45 • Abbaticale

Rencontre-débat : L'abbaye de Mozac

« Huit siècles d'histoire, un patrimoine exceptionnel, un nouveau départ ».

Avec **Jean-Marie Pérona**, **Antoine Etienne** et **Matthieu Pérona**, responsable et animateur du Club Historique Mozacois.

Visites commentées de l'abbaye

Par le **Club Historique Mozacois**.

De 17 heures à minuit

17 h • Cour du cloître

Soham, « Des cordes et des ailes »

Dalila Azzouz-Laborde, voix.
Christian Laborde, guitare.

Cordes vocales... De purs moments de grâce ! Dalila, bouleversante... « L'une des plus belles voix de la chanson francophone, écrit Fred Hidalgo, une voix rare »... Des nuances veloutées, de l'intime jusqu'au sublime de



la passion, la magie et l'évidence de la force des textes servie par une interprétation exceptionnelle.

Cordes de nylon ou d'acier... Un guitariste hors normes ! Authentique... et incroyable : Christian Laborde, virtuose, fidèle des plus grands festivals en France, Italie, Espagne, Angleterre, Allemagne, États-Unis...

Corde sensible ! Et dire qu'il aura fallu que Dalila Azzouz-Laborde et Christian Laborde déploient, dans leur univers, des ailes nouvelles aux chansons d'Allain Leprest pour que nous rencontrions et chérissions Soham ! Gracias a la vida...

18 h 30 • Cour du cloître

« Le marcheur du Cézallier »



Emile Sanchis, adaptation du livre de François Cassingena-Trévedy, « Cantique de l'Infinistère - à travers d'Auvergne », lecture et chant.
« **La Réveillée** », compositions, interprétation des créations et chants traditionnels.

L'attachement charnel et spirituel de François, moine et marcheur solitaire, à cette terre d'Auvergne, la beauté de ses territoires de lave et d'eaux, d'estives et de vaches et - encore - de ses paysans.

Food truck et buvette sur place.
Pique-nique possible.

€ Tarif Co-plateaux p. 15

20 h 45 • Abbaticale

Catherine Braslavsky : « De Jérusalem à Cordoue »

Catherine Braslavsky, chant, compositions, grand dulcimer, tanbura, bendir.

Thomas Vandevenne, textes, percussions, halo pan, tanbura, sanza, bois tibétains.

Fil conducteur et conception :

Joseph Rowe.

Chants de la Méditerranée, de la Grèce antique à nos jours, en passant par le Moyen Orient, l'Égypte, l'Andalousie arabe, juive et chrétienne, les troubadours et Hildegarde de Bingen, la célèbre abbessse du XII^e siècle. Il est des musiques qui traversent le temps et les cultures. Portées par la voix d'une pureté exceptionnelle de Catherine Braslavsky, elles disent l'amour, la spiritualité, la condition humaine, la beauté de la vie, et prennent des couleurs universelles...

€ Tarif Concert p. 15

23 h • Nocturne en l'abbaye

Nuit des danses et confidences

Par petits groupes, se laisser guider par la clarté de la lune sur le chemin du cloître, à la rencontre de :

- « **Je suis une fille sans histoire** » d'Alice Zeniter (prix Goncourt des lycéens)

Lecture d'extraits par

Annette Guillaumin et **Rita Rader**.

- **Évidences nocturnes du corps**.

Valérie Orlandini.

Dans le parc, sous le miroir des étoiles, exploration dansée de l'obscurité.

- **Nous n'irons plus au bois**

Court-métrage de **Pierre Etaix**.

- **Murmures d'entre les murs**

Poésies confiées par **Fabrice Péronnaud**.

Péronnaud.

... Jusqu'aux retrouvailles finales dans la Grange aux Esprits.

9 h 30 • Grange de l'abbaye

« Chants nouveaux pour l'ASM... »

Atelier animé par **Emile Sanchis**, auteur-compositeur et chef de chœur. Un répertoire inédit de chansons à une ou deux voix, parodies, hymnes, canons, slogans...

À destination des supporters et amis ! Accès tout à fait autorisé aux fans, même très chauvins ! Ou quand la chanson n'est pas hors-jeu et transforme l'essai !

Atelier pour chœur de femmes et d'hommes - minimum de pratique du chant souhaitée - pas de connaissance nécessaire du solfège.

Inscriptions :
emile-sanchis@orange.fr
04 73 69 23 07

10 h • Balade Le réseau hydraulique

• Départ et arrivée devant la croix de l'abbatiale.

À la découverte de l'importance historique de l'eau : système hydrographique et canaux déviés des ruisseaux, vannes, viviers des moines, moulins, cabanes des aigüeurs et aqueducs.

Guidée et commentée par le **Club historique mozacois**.

12 h • Le Vivier, sous les arbres

Pause de midi

Restauration : pique-nique possible, food truck et buvette sur place.

Tout le monde chante...

Avec **Monique Monier** et **Michel Lagarde**, « À demi-mot », et les artistes du festival...

14 h 45 • Abbatiale



Rencontre-débat : Pierre Abélard

« Un génie multiforme, théologien, philosophe, musicien et poète. »

La Chanson d'Héloïse

Avec **Bernard Dumoulin**, philosophe et **Catherine Braslavsky**, interprète également de Hildegarde de Bingen.

Visites commentées de l'abbaye

Par le **Club Historique Mozacois**.



Yvan Marc, Les Tit'Nassels, Frédéric Bobin, Leïla Huissoud,



Têtes de chien

De 17 heures à minuit

17 h • Cour du cloître

Koclair



Koclair, chant, guitare.

Damien Aumaitre, percussions.

Une chanson française inspirée de folk, de musique latine, d'électro et de slam. Des créations lumineuses, chaloupées, dansantes. L'énergie sur scène !

18 h • Cour du cloître

Yvan Marc invite Les Tit'Nassels, Leïla Huissoud et Frédéric Bobin

Des duos, des exclus, des chansons chorales : tout est réuni pour une belle soirée avec cette pléiade d'artistes. Une soirée chaleureuse à ne pas manquer.

€ Tarif Co-plateaux p. 15

20 h 45 • Cour du cloître

Têtes de chien, « Pile ou face »

Quintette a cappella contemporain pour chansons traditionnelles.

Gregory Veux, **Justin Bonnet**, barytons.
Philippe Bellet, **Didier Verdeille**, ténors.
Henri Costa, basse.

Les cinq chanteurs ont en commun un répertoire d'une centaine de chansons, de « À la claire fontaine » à « Dans les prisons de Nantes », en passant par des chansons très peu connues qui méritent de l'être...

« Têtes de chien » aime jouer. Alors le groupe a mis des chansons dans des chapeaux et construira la soirée en faisant tirer au sort le public, parfois même en le faisant chanter. Un moment convivial, festif et pour tous les publics !

€ Tarif Concert p. 15

23 h • Grange de l'abbaye

« Écoute La Voix des poètes »

Christian Moncelet.
Maxime Della Coletta.

Deux marieurs de mots, Maxime, artisan doué de la chanson, Christian, poète et clown, concepteur de livres insolites. Une langue en habits du dimanche.



Michèle Bernard et Frédéric Bobin : Balades croisées.

■ 9 h 30 • Grange de l'abbaye

« Chants nouveaux pour l'ASM... »

Atelier, voir page 6.

■ 10 h

Randonnée balade.
Les moulins.

• Départ et arrivée devant la croix de l'abbatiale.

Guidée et commentée par le **Club Historique Mozacois**.

■ 12 h • Le Vivier,
sous les arbres

Pause de midi

Restauration : pique-nique possible, food truck et buvette sur place.

Hommage à Arturo... Arturo González, fidèle participant des Rencontres Marc-Robine, compagnon et ami de

chaque été, éditeur et poète madrilène. Il nous laisse un dernier recueil de haïkus dont certains, titrés « haïkus al puy de dôme », furent écrits dans le temps même des Rencontres.

Tout le monde chante...

Avec **Marie-Françoise, l'équipe de On connaît la chanson et les artistes du festival**.

■ 14 h 45

Rencontre-débat :
« L'eau, le vivant et les hommes.
Questions d'avenir. »

Christian Amblard, directeur de recherches honoraire au CNRS.

Philippe Boucheix, maître de conférences à l'école de droit de l'université Clermont-Auvergne.

Jacky Massy, président de l'association Préva.

De 17 heures à minuit

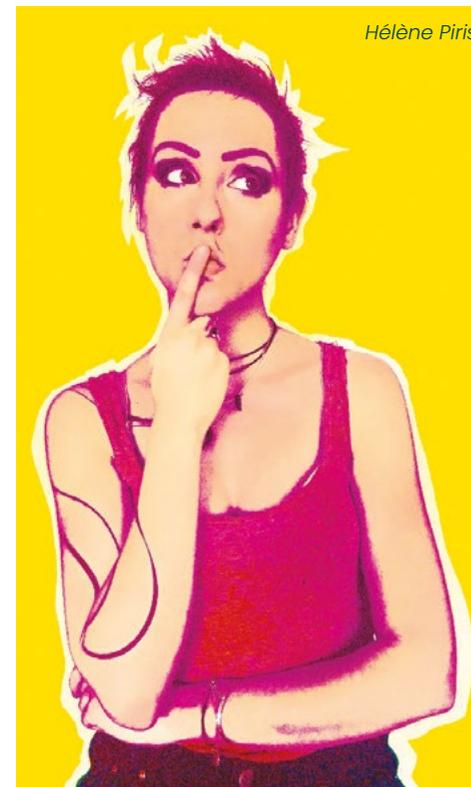
■ 17 h • Cour du cloître

Hélène Piris, « Tour du Monde »

Hélène Piris, violoncelle et chant.
Florie Perroud, batterie, chœurs.
Thibault Gallois, saxo baryton.

La sage et plutôt douce interprète revient avec une formule explosive : sur une base rythmique ultradynamique, le chant toujours virtuose se fait plus nerveux et tranchant, osant le vitriol qui rend le trio violoncelle, saxo baryton et batterie, original et détonnant !

Une expression anticonformiste, toujours chantée en français, voisinant avec la soul et un certain côté rock féministe. Fallait pas l'énerver, Hélène !



Hélène Piris

■ 18 h 30 • Cour du cloître

Laurent Berger
« Chansons de l'Instant »

Récital solo, chant et guitare.



Chansons de l'instant, chansons de rencontres ; auteur-compositeur, Laurent Berger chante de sa voix au grain si particulier nos vies, nos émotions, nos

paysages intérieurs. Un plain-chant de haute tenue, exigeant, sensible au langage de l'intime.

Food truck et buvette sur place.
Pique-nique possible.

€ Tarif Co-plateaux p. 15

■ 20 h 45 • Cour du cloître

« Balades croisées »

Michèle Bernard, voix, accordéon.
Frédéric Bobin, voix, guitares.

Un duo inattendu ? Pas si sûr !... Leurs deux voix se font une et nous invitent à traverser les petites et les grandes histoires, dans un mélange élégant de guitare et d'accordéon.

À la croisée des chemins de la chanson française et du rock, ce duo traverse le temps et mêle les styles. Savoureux tissage de poésie et de prose, sur des airs de valse ou de balades folks.

Avec originalité et talent, ils réarrangent et s'amuse à alterner leurs chansons, s'appropriant avec élégance celles de l'autre.

€ Tarif Concert p. 15

■ 23 h • Grange de l'abbaye

« Écoute la voix des poètes »

Laurent Berger, poète, compositeur et interprète ouvre les portes de son atelier de création. Un privilège !

9 h 30 • Mozac
Grange de l'Abbaye

« Chants nouveaux pour l'ASM... »

Atelier, voir page 6.

10 h

Balade de Mozac à Marsat

Rendez-vous devant l'abbatiale de Mozac à la découverte du patrimoine historique et culturel.

MARSAT

12 h • Parc de la mairie

Pause de midi sous l'arbre

Restauration : pique-nique possible, food truck et buvette sur place.

Tout le monde chante...

Avec « Trottoir d'à Côté » : Eric, guitare, chant ; Marina, accordéon, basse, chant ; Philou, guitare, chant, et les artistes du festival....

14 h 45 • Parc de la mairie

Rencontre-débat :

« Dans la peau d'un arbre »



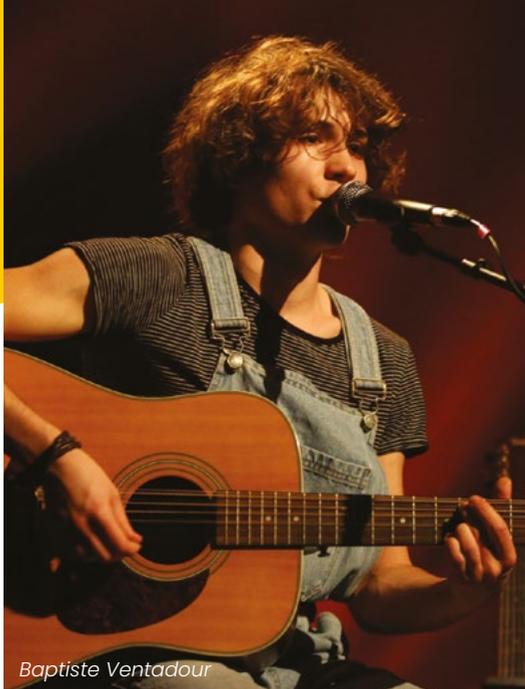
Par **Catherine Lenne**, docteur en physiologie végétale et chercheuse. Dans une langue claire et savoureuse, elle révèle tous les secrets de la vie des arbres.

Avec **Robert de Rosa**, auteur, plasticien.

Balade. Au cœur de Marsat.

• Départ du parvis de l'église.

De la fontaine au château, sous la conduite d'**Alain Brunel**.



Baptiste Ventadour

MOZAC

De 17 heures à minuit

17 h • Cour du cloître

Baptiste Ventadour

Un élan folk irrésistible ! On croit l'avoir toujours entendu alors que Baptiste a vingt-et-un ans... La clarté des émotions ! La ferveur d'une voix bluesman juvénile ! L'interprète de « La beauté du geste » joue de sa guitare à douze cordes comme s'il avait quarante doigts... Et ses chansons semblent courir dans une rue de village, de bistrot en bistrot ; dans une nuit sans phare, ou sur un quai en attendant les trains... La limpidité des intentions aussi ! Des textes et des rythmes qui prennent la main, qui se partagent d'instinct, qui sont prêts à tracer la route !

Avec sa musique, Baptiste Ventadour s'impose. Diamant bleu de la scène française. Comme un roman de la beat génération !

18 h 30 • Cour du cloître

Auren

Auren : chant lead, percus, clavier, guitare acoustique.

Romain Galland : guitare électrique, chœurs, clavier, sampler.

Revendiquant son attachement aux pionnières de la musique (Cat Power, Lana Del Rey, Suzanne Vega, Kate Bush), Auren trace son chemin de petites scènes en premières parties prestigieuses telles que celles de Chris Isaak ou Francis Cabrel. Son premier album « J'ose », fera l'objet d'une tournée de deux ans, en compagnie de Benjamin Biolay, Yodelice ou Alex Beaupain... En 2017, le groupe Calexico flashe sur ses nouvelles chansons. Au milieu des cactus de l'Arizona, s'élabore « Numéro », son deuxième album, une galerie de portraits de femmes contemporaines. Résultat, un écran sonore sélectionné par FIP et salué par la presse. Auren joue « Numéro » sur scène. Des prestations très remarquées puisque Vanessa Paradis, Olivia Ruiz et tout récemment Feu! Chatterton lui ont demandé d'assurer leurs premières parties.

Food truck et buvette sur place.
Pique-nique possible.

Tarif Co-plateaux p. 15



20 h 45 • Cour du cloître

Kent + Bobin

Kent : voix, guitare, harmonica.

Frédéric Bobin : voix, guitares.

Entre Kent le lyonnais d'origine, et Bobin, lyonnais d'adoption né au Creusot, tous deux fils d'ouvriers, le courant passe vite, et bien. Ils s'inventent mutuellement sur scène et forment un vrai duo, en 2018, sur la chanson de Fred « Tant qu'il y aura des hommes ». Souvent, comme ce soir, ils se réunissent dans un même concert, mélangeant leurs répertoires ; deux voix et deux guitares pour un moment d'énergie, de partage, de fraternité authentique. Car chacun des deux est vraiment « juste quelqu'un de bien » !



Tarif Concert p. 15

23 h • Grange de L'abbaye

« Écoute la voix des poètes »

« Le rideau rouge ». Contes et musique.

Textes des contes : **Jean-Yves Lenoir**. Œuvres musicales de Jean-Sébastien Bach, Carl Philipp Emanuel Bach et Georg Philipp Telemann.

Avec : **Juliette Nougéin**, violon.
Yoann Couix, flûte.
Jean-Yves Lenoir, récitant.

Ces contes sont noués par un fil, le fil du théâtre, ou plus exactement par le fil qui définirait la frontière entre le monde du réel et celui du théâtre. Cette frontière existe-t-elle ? Qu'est-ce qu'un acteur ? Qu'est-ce qu'une scène de théâtre ?

9 h 30 • Mozac Grange de l'Abbaye

« Chants nouveaux pour l'ASM... »

Atelier, voir page 6.

10 h • De Marsat à Volvic

Balade randonnée

• *Départ du parvis de l'église de Marsat.*

Balade randonnée accompagnée et commentée par **Nicole Laurent**, Volvic Histoire et Patrimoine ; **Alain Brunel**, Les Amis de Marsat ; **Jean-Paul Rouginat**, On connaît la chanson.

VOLVIC

12 h • Square 14-18

Pause de midi

Restauration : pique-nique, achats de proximité possibles.

Tout le monde chante...

Avec « **2 folks** »

Guilam (le père), guitare, banjo, chant.
Camille (la fille), chant.

De la musique folk à l'état pur ! Une délicatesse qui fait un bien fou. Magique !



© David Frobert

14 h 45

« Écoute la pierre chanter »

Balade et animations, de la cour du musée Marcel-Sahut à la place de la Grande Fontaine. Retour au musée.

Démonstration :

Xavier Coutanson, tailleur de pierre et sculpteur.

Textes originaux :

Christian Godin, philosophe.
Robert De Rosa, auteur, plasticien.

Chansons et poèmes :

Emile Sanchis, interprète.
Fabrice Péronnaud, diseur.

18 h • Centre culturel La Source

« Dernières nouvelles de l'Univers »

Conférence interactive par :

Romain Artigue : astrophysicien à l'Université Paul-Sabatier de Toulouse, spécialiste des objets compacts de l'Univers (ex trous noirs).

Arnaud Beth : astrophysicien à l'Université d'Umeå en Suède, spécialiste des atmosphères planétaires.



Nicolas Laporte : astrophysicien à l'Université de Cambridge au Royaume-Uni, spécialiste de la formation des premières étoiles et galaxies.

Les dernières découvertes en astronomie, sur des thématiques aussi variées que la planète Mars, les exo-planètes, les comètes, les trous noirs, les galaxies et la recherche de la vie. L'originalité de cette soirée est que le public décidera des thématiques abordées, et pourra également participer à un quizz interactif tout au long de la conférence.

En partenariat avec le festival « Astr'Auvergne ».

Food truck. Pique-nique possible.

20 h 45 • Square 14-18

Concert David Sire

David Sire, chant, guitare.
Cerf Badin (Fred Bouchain), guitare.

David Sire et Cerf Badin, c'est l'association d'un poète échevelé de tendresse et d'un redoutable guitariste, un clown imprévisible et énigmatique. Une musique qui caresse, étreint ou chatouille malicieusement, un concert-témoignage, sous le signe du partage, intime et collectif. À savourer les yeux fermés et le cœur ouvert.

À la fois troubadour et philosophe, David Sire sillonne la France avec ses chansons tournées vers les autres. « Le troubadour, c'est celui qui cherche », aime-t-il dire. David Sire trouve auprès des gens l'humanité et les émotions dont il fait ses chansons.

« C'est un travail d'ébéniste, je rencontre des hommes et des femmes, avec le bois de leur vie, je façonne des mots, une musique. Je les cisèle, je les caresse, je les polis longuement » décrit-il. Ses chansons le disent encore mieux, « Moi pour m'amuser, je n'ai pas besoin d'argent, mais j'ai besoin du feu qui brûle dans les gens. J'ai besoin d'être deux pour que ça ait du goût, la source d'un copain ça peut devenir tout. »



David Sire

23 h • Jardins du musée Sahut

« Écoute les étoiles chanter »

Après la conférence et le concert... enfin lever les yeux et voir les étoiles briller. Avec **Romain Artigue**, **Arnaud Beth** et **Nicolas Laporte**. À n'en pas croire ses oreilles !



© David Frobert

10 h Autour de l'Étang Grand

Balade

• *Balade pédagogique et ludique en espace naturel sensible et observation des oiseaux protégés.*

Avec **Christian Godin**, philosophe et **Jean-Pierre Wauquier**, président de l'association H20, **David Sire**, poète, chanteur, « bidulosophe »...



16 h • RENCONTRE
Relire et relier la nature et les hommes, renouer avec une culture vivante avec les artistes, scientifiques et philosophes.

12 h Les berges de l'Étang Barbot

Pause de midi

Plein air et détente.

Oyez ! Oyez les Chants nouveaux de l'ASM !

Prestation de l'atelier d'**Emile Sanchis**. Désormais les supporters chanteront et nous enchanteront !

14 h 45

Musarder avec La Fontaine

Sous la diction de **Fabrice Péronnaud** au cœur même de cette nature où un certain Jean de La Fontaine, pilier de la littérature et de la poésie nous rappelle qu'avant de publier fables et contes, il fut « Maître des Eaux et Forêts »...

Biduler avec David Sire

Nous sommes invités à l'un des « Cercles Bidule », invention du poète **David Sire**. Chacun présente son bidule, raconte une chose qui lui tient à cœur... David Sire libère la parole et renoue les liens, il tisse ces instants avec les mots, ses silences, ses chansons. « Ce qui compte, c'est la rencontre, les autres, c'est la vie. »

Du 16 au 21 juillet 2022

Tarif spectacle	Plein	Nbre	Réduit*	Nbre	Total
Samedi 16 juillet					
Co-Plateaux (17 h) Soham + Le marcheur du Cézallier	15 €		10 €		
Concert (20 h 45) Catherine Braslavsky	15 €		10 €		
Dimanche 17 juillet					
Co-Plateaux (17 h) Kocclair + Yvan Marc invite...	15 €		10 €		
Concert (20 h 45) Têtes de chien	15 €		10 €		
Lundi 18 juillet					
Co-Plateaux (17 h) Hélène Piris + Laurent Berger	15 €		10 €		
Concert (20 h 45) Michèle Bernard et Frédéric Bobin	15 €		10 €		
Mardi 19 juillet					
Co-Plateaux (17 h) Baptiste Ventadour + Auren	15 €		10 €		
Concert (20 h 45) Kent + Bobin	15 €		10 €		
Pass					
Pass 1 jour	20 €		15 €		
Pass 4 jours	50 €		-		

Tous les autres spectacles, animations et ateliers sont GRATUITS.

Restauration rapide à partir de 19 h 30.

En cas de mauvais temps, les spectacles prévus à l'abbaye de Mozac auront lieu à L'Arlequin, tout près !

Total

Achat des billets en ligne : www.festivalonconnaitlachanson.fr
ou réservation par courrier adressé
9 chemin de La Caffarotte 63140 Châtel-Guyon

* Tarif réduit : adhérents, demandeurs d'emploi, étudiants, porteurs d'une carte d'invalidité (et accompagnants).

Écoute l'abbaye et la chaîne des Puys chanter

**Leïla Huissoud
Hélène Piris
Auren
Laurent Berger
Yvan Marc
Les Tit'Nassels
Soham
Emile Sanchis
La Réveillée
2 folks
Kocclair
Trottoir d'à côté
A demi-mot
Maxime Della Coletta**

**Catherine Lenne
Jean-Pierre Wauquier
Christian Amblard
Philippe Boucheix
Jacky Massy
Christian Godin
Bernard Dumoulin
Robert De Rosa
Xavier Coutanson
Nicolas Laporte
Romain Artigue
Arnaud Beth
Christian Moncelet
Fabrice Péronnaud
Jean-Yves Lenoir**

© David Frobert

www.festivalonconnaitlachanson.fr



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT



RIOM LIMAGNE
& VOLCANS



Terra Volcana
Les Pays de Volvic



FEDERATION
RIOM
terre d'Auvergne



sacem



adami



Ville de
mozac



LE
MOZACOIS



marsat



Pulvérières



Tout
la première
volvic



LA
SOURCE



Astr'Auvergne



VOLVIC
HISTOIRE
PATRIMOINE



BASSIN ARVERNE
100 2



France
bleu



ON CONNAIT
La CHANSON



CEM
Logence

